

## Специальность 5-04- 0215- 03

### «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)»

Вступительный экзамен проводится в 2 этапа:

- 1.Исполнение программы.
- 2.Сольфеджио (письменно и устно).

#### Содержание вступительного испытания

##### 1.Этап «Исполнение программы»

Абитуриенту необходимо исполнить:

- две гаммы (мажорную и минорную) в объёме 3-4-х октав до 4-х ключевых знаков и арпеджио в умеренном темпе;
- этюд;
- полифоническое произведение;
- произведение крупной формы ( 1 или несколько частей сонаты, сюиты и др.);
- пьесу.

##### 2.Этап «Сольфеджио»

Абитуриенту необходимо :

- написать одноголосный диктант в течение 30 минут (диктуется 10 раз) в объёме 8 тактов в мажорных или минорных тональностях, размеры 2/4,3/4, ритмические трудности : синкопы, триоли, ноты с точкой, шестнадцатые;
- определить на слух интервальную и аккордовую последовательности в тональности (5 интервалов, 5 аккордов);
- спеть гамму до 4-х ключевых знаков включительно:
- мажорную (виды – натуральный, гармонический);
- минорную ( виды – натуральный, гармонический и мелодический);
- спеть в тональности:
- интервалы с разрешением ( характерные, тритоны);
- аккорды ( трезвучия главных ступеней и их обращения, доминантовый септаккорд и его обращения с разрешением, увеличенное и уменьшенное трезвучия с разрешением );
- спеть от звука вверх:
- простые диатонические интервалы;
- мажорные и минорные трезвучия с обращениями;
- доминантовый септаккорд и его обращения с разрешением;
- спеть мелодию с листа с тактированием (дирижированием) в тональностях до 4-х ключевых знаков ( мелодические и ритмические трудности – соответственно диктанту).

